



Exposition

Laurent Corvaisier Dossier Pédagogique

Aubagne
Centre d'art
Les Pénitents Noirs

du 7 novembre 2017
au 27 janvier 2018

du mardi au samedi
10h/12h et 14h/18h

  Plus d'informations sur www.aubagne.fr/corvaisier

LES
PÉNITENTS
NOIRS
CENTRE D'ART
AUBAGNE

CÉRAMISTES ET SANTONNIERS
DU PAYS D'AUBAGNE



ASSOCIATION LOI DE 1901



LA SAISON DU DESSIN
MÉTROPOLIS MARSEILLE-PROVENCE / RÉGION PACA
AOÛT / DÉCEMBRE 2017



AUBAGNE
en Provence

Laurent Corvaisier, l'exposition

Le centre d'art Les Pénitents Noirs d'Aubagne donne carte blanche au plasticien Laurent Corvaisier. Il y présente plus d'une centaine d'œuvres, pour l'essentiel des grands formats, des paysages peints ces dernières années dans son atelier parisien. Il a choisi de donner à voir aussi des sérigraphies en noir et blanc, des sculptures, ainsi que des originaux de ses illustrations pour les albums jeunesse édités chez Gallimard, Rue du Monde, Actes Sud, etc...

Né au Havre en 1964, Laurent Corvaisier, se présente comme un peintre qui fait de l'illustration. « Je viens de la peinture » dit celui qui a étudié à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts décoratifs, section images imprimées, spécialisation gravure. Aujourd'hui il y enseigne ainsi qu'au lycée d'arts graphiques Corvisart.



Laurent Corvaisier dans son atelier

La couleur est en lui depuis son enfance. Et ce sont les coloristes Matisse, Bonnard, Léger qu'il cite comme ceux qui l'ont le plus influencé.

L'exposition Laurent Corvaisier s'inscrit dans deux événements culturels d'envergure que sont la Saison du Dessin initiée par Pareidolie, Salon International du Dessin Contemporain à Marseille et Grains de sel, le festival du livre et de la parole d'enfant à Aubagne.

En amont de l'exposition Laurent Corvaisier s'est installé à Aubagne en résidence du 26 octobre au 4 novembre. Cette résidence a été pour lui l'occasion de réitérer une expérience initiée au Maroc, celle de peindre sur des céramiques. À Aubagne, capitale de la céramique et du santon il a peint en noir à l'encre de chine sur une dizaine de céramiques (plats, jarres). Cette expérience s'est déroulée en lien avec l'association des céramistes du Pays d'Aubagne et de l'Étoile.

Le centre d'art Les Pénitents Noirs

Située sur les hauteurs de la vieille ville, la Chapelle des Pénitents noirs accueille depuis 2008 le centre d'art de la Ville d'Aubagne. Ancienne chapelle réhabilitée, la façade néoclassique du 18ème siècle fut classée Monument Historique en 1927.

Plus qu'un lieu d'exposition, les Pénitents noirs proposent aux visiteurs une plongée dans la création actuelle soutenue par des actions de médiation culturelle. La participation du Centre d'art à Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la Culture a participé de la reconnaissance du lieu au niveau régional.

En passant le seuil de la chapelle, tout visiteur ne peut que ressentir l'âme de cet écrin chargé d'histoire. Il découvre alors qu'il accueille des œuvres contemporaines sous des formes diverses permettant de toujours plus susciter la curiosité des publics (dessin, tapisserie, numérique, grandes signatures du 20ème siècle).

À l'heure de la Métropole, le centre d'art a vocation à jouer un rôle majeure dans la présentation d'œuvres contemporaines à l'est du territoire marseillais.

Le centre d'art des Pénitents Noirs



Objectifs

Les objectifs de ces visites destinées au public scolaire :

Permettre aux élèves d'acquérir une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs : un artiste vivant , acteur de la création artistique dans le domaine de l'illustration et donc accessible à tous via les BCD (milieu scolaire) et artiste peintre à découvrir dans un autre lieu ,(extra-scolaire) qu'est le centre d'art.

Les initier aux différents langages de l'art : visuel, graphique

Diversifier et développer leurs moyens d'expression : une expression picturale, mais aussi orale, en écoutant et participant à l'analyse, à la description des œuvres pendant la médiation.

Contribuer à la réussite et à leur épanouissement par la valorisation qu'entraîne cette visite, ce travail, que l'enseignant aura choisi pour eux. À leur tour ils pourront expliquer et emmener leurs parents, familles, visiter l'exposition.

Ces objectifs nécessitent :

de mettre en cohérence enseignements et actions éducatives, de les enrichir et de les diversifier, en les reliant aux expériences personnelles des élèves ; dans une complémentarité entre le temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

d'assurer la progressivité et la continuité des expériences et apprentissages dans le domaine des arts et de la culture, notamment entre le premier et le second degré.

Médiations proposées

Cycle 1 : Maternelles

Visite axée sur les **personnages** et les **couleurs**

Ponctuée par la lecture de l'histoire en fil rouge.

« **Comment POK l'oiseau inventa les couleurs** »

A. Serre - L. Corvaisier

Édition Rue du monde

Durée : 35 à 45 mn.



Cycle 2 : CP, CE1, CE2

CP : Visite axée sur le **trait**, les **superpositions**, les **couleurs** et **descriptions** des tableaux.

Durée 45 mn.

CE1, CE2 : après avoir visité l'exposition, recherche de **symboles**, d'**éléments similaires** dans les œuvres de l'artiste

Durée 45 mn.



Cycle 3 : CM1, CM2, 6°

Les intentions créatives de Laurent Corvaisier.

L'illustration et le livre jeunesse.

Pourquoi illustrer un texte ?

Échange.

Durée 1h00.

Collèges et lycées

Présentation de l'artiste, des œuvres exposées ; échange autour de la question :

Laurent Corvaisier peintre ou illustrateur ?

Durée 1h00.



Les pistes pédagogiques, après la visite, en classe

Pour chaque classe, les enseignants participeront à une animation pédagogique proposée par la conseillère pédagogique en arts plastiques. Cette animation donnera des pistes concrètes donnant lieu à une exploitation des œuvres vues au centre d'art.



Mise à disposition d'une mallette pédagogique

Atelier « **Composer une œuvre** » :

à l'aide de superpositions verticales de plaques transparentes sur lesquelles des formes sont peintes.

Atelier « **Kamishibai** » :

Rapport entre l'image et l'histoire. Chronologie des événements, narration de l'illustration ou complément, à utiliser de différentes façons.

Dossier de présentation de l'artiste, de ses techniques...

Prêt de cette mallette pour une durée d'une semaine suivant disponibilité.

À récupérer et rendre au centre d'art.

Réservation centre d'art.



Pratique

Accueil des classes le mardi, jeudi et vendredi

RDV pour les maternelles et primaires
à 9h - 10h - 14h - 15h

Rdv pour le second degré de 8h30 à 16h

Réservation à nicole.imperatore@aubagne.fr

Centre d'art Les Pénitents Noirs

Les aires St Michel

13400 Aubagne 0442181726 www.aubagne.fr

