

Histoire du centre d'art

C'est en 2008 que le centre d'art est créé. Un lieu dédié aux arts visuels.

Les Pénitents Noirs ont véritablement assis leur renommée en 2013 dans le cadre de Marseille Provence, Capitale Européenne de la Culture. Le Centre d'art a accueilli à cette occasion trois grandes expositions : *Mappings* de l'artiste internationale Mona Hatoum, *Picasso, céramiste et la Méditerranée*, et *Cabaret crusades* de Wael Shawky.

Depuis, cette structure municipale propose une programmation annuelle alternant la diffusion de la création contemporaine, avec des œuvres provenant de fondations (Prassinos, Hartung- Bergman), de musées (Ziém, La Piscine de Roubaix, Musée de la Légion étrangère), de l'Artothèque Antonin Artaud, et de la Cité Internationale de la Tapisserie d'Aubusson, pour la programmation à venir.

Le centre d'art a depuis sa création accueilli plus de 130 000 visiteurs. Son rayonnement géographique va bien au-delà de sa localité et de son territoire, en accueillant des publics au niveau régional et national.