EN 1 CLIC

Luca Gilli

Une autre lecture de l'oeuvre de Luca Gilli que vous êtes en train de regarder, par Jean-Fran çois Lucido, médiateur au Centre d'art contemporain.

A l’origine du monde.

Paysage lunaire et désert en Islande nous invite à une méditation métaphysique. Sur la lune, Il n’existe pas de pa ysage plus beau que ce trio minéral, céleste et volcanique. Le désert rocailleux et le ciel blanc offrent au regard du visiteur un tableau, une photographie magique propice à la réflexion spirituelle sur la place de l’homme dans l’univers. Ce paysage hors du commun a pour origine une formation de roches volcaniques. Dans notre ère de c hangement climatique Luca Gilli nous invite à sculpter d’un regard linéaires ces magnifiques paysages de désol ation.

Tapis de mousses, lichens, champignons recouvrent le sol fait de blocs rocheux rugueux et de sable noir sensibl e à l'érosion. L’Islande description d'un paysage minéral. Terre de glace née du feu des volcans L’Islande a une s ituation géologique très particulière, unique au monde, qui explique sa formation ainsi que son activité volcaniqu e et géothermale si importante. L'île est presque intégralement formée de roches volcaniques. Les photographie s de Luca Gilli nous montrent une nature hostile voire post-apocalyptique.

L’Islande se décline à travers l’incroyable richesse de ses paysages. L’intégralité de l’île regorge de lieux aussi fa scinants les uns que les autres. Paysage lunaire côtoie les sol d’une planète rouge comme sur Mars, la planète d u feu.

En revanche, l’Islande du Nord offre un côté post-apocalyptique à travers ses volcans, ses champs de lave à cou per le souffle, des cascades puissantes, des montagnes ainsi que des zones géothermiques. Les Hautes Terres Centrales ou les Central Highlands proposent, quant à elles, une terre sauvage constituée de volcans, de montag nes et de glaciers.