

A.I.L.O - Lignes sensibles

Le centre d'art contemporain Les Pénitents Noirs a accueilli du 25 novembre au 30 mars 2024 l'exposition "Lignes sensibles" du collectif A.I.L.O

La plasticienne Anna-Eva Berge, Fabrice Leroux et Grégoire Lauvin ont pris possession des lieux pour emmener les visiteurs dans un univers où la lumière règne en maître. Une expérience artistique et sensorielle qui a attiré 5000 visiteurs.

L'art est parfois le fruit du hasard. En 2012, la plasticienne Anna-Eva Berge décide d'utiliser des miroirs en extérieur pour interagir avec son environnement et les reflets. Très vite, la lumière qui varie au gré des mouvements et les ombres qui dansent captent son attention. « *À ce moment, un nouveau monde est apparu* », se souvient-elle. De cet événement est issu l'entité artistique A.I.L.O.

La plasticienne propose une série d'œuvres immersives en adéquation avec le lieu et joue de cette si précieuse lumière comme d'autres joueraient du violon.

Un univers à part entière

« *Je suis artiste par nécessité. Quand le quotidien ou l'actualité deviennent trop durs, je m'isole et je travaille. C'est devenu mon cocon, cette lumière me soigne* ». Un sentiment qu'Anna-Eva Berge espère faire partager à travers son exposition. Pour réaliser ses créations aux mécanismes parfois complexes, Fabrice Leroux et Grégoire Lauvin l'accompagnent et complètent l'entité artistique. « *Fabrice, mon compagnon dans la vie, travaille l'environnement sonore et offre son expertise sur les technologies numériques, et Grégoire, qui est basé à Aix-en-Provence, s'occupe de la réalisation des mécanismes motorisés et de la programmation électronique* », précise Anna-Eva.

En résidence du 8 au 23 novembre

Pour préparer cette extraordinaire exposition et concevoir leurs œuvres, Anna-Eva Berge et les membres d'A.I.L.O. ont été en résidence du 8 au 23 novembre au centre d'art contemporain. Ils avaient auparavant participé à l'événement « Inversions » en octobre à Aubagne. « *Aujourd'hui, j'aime choisir les lieux où j'expose et la chapelle des Pénitents Noirs est un lieu qui m'inspire beaucoup* », explique la plasticienne.

Ce temps de création a été un temps de partage puisque certaines journées étaient ouvertes au public, permettant aux Aubagnais de venir découvrir le processus créatif. Anna-Eva Berge, Fabrice Leroux et Grégoire Lauvin ont accueilli également des classes élémentaires de la ville durant leur résidence pour faire découvrir leurs travaux aux enfants.



"Lignes sensibles", au Centre d'art contemporain Les Pénitents Noirs
Du 25 novembre 2023 au 30 mars 2024

Plus d'informations : <https://ailo.fr/> 