

Christian Ramade

"L'oeil étonné", tel est le titre de l'exposition de Christian Ramade que le Centre d'art des Pénitents Noirs accueille du 18 octobre au 20 décembre 2014.



L'heure du vernissage approche, les abeilles de la ruche des Pénitents s'activent pour mettre en place les photos de Christian Ramade selon un plan élaboré par le commissaire Bernard Muntaner. « *A l'entrée on commence par les vanités* », explique Christian Ramade. Et l'on reconnaîtra là l'autoportrait à l'appareil radiographié.

Le Centre d'art des Pénitents est divisé en 6 espaces, peints de différentes couleurs. Le rouge domine. Tout ce travail a été confié à la classe de 1^{ère} année du BTS design graphique et numérique de l'école Saint-Joseph Les Maristes de Marseille. 25 jeunes très enthousiastes qui tracent des lignes, peignent des cloisons, réfléchissent ensemble à la manière de mettre en valeur les œuvres. Jean-Louis Garcin, le professeur, explique : « *J'ai eu l'opportunité de leur faire rencontrer un projet, un artiste et surtout ils ont la possibilité de voir comment travailler dans l'espace. Christian Ramade est venu leur présenter son travail. Bernard Muntaner a lui aussi donné sa dimension et sa vision de l'aménagement de l'espace* ». Ils ont travaillé au projet depuis la rentrée et maintenant place aux travaux pratiques. Charlotte, une des étudiantes, toute occupée à couvrir une cloison d'une belle couleur rouge, explique qu'ils ont chacun présenté un projet, qu'ils en ont discuté. Pour elle qui souhaiterait travailler dans une maison d'édition comme graphiste, cet exercice n'est vraiment pas inutile. « *C'est une conduite de projet, il nous faut nous plonger dans la réalité. C'est la seule manière de prendre conscience des contraintes* ».











